

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Любинского муниципального района
МБОУ «Любинская СОШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель годичной
команды

Васильева Т.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Стельмах И.Г.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖЕНО

директор

Н.А. Некрасова
Приказ № 125
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 4 специального (коррекционного) класса

р. п. Любинский 2023

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, В КОТОРОЙ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ.

Цель программы обучения:

Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, улавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение предмета «Рисование» предусмотрено при 5-дневной учебной неделе по 1 часу в неделю для 4 класса, что составляет 34 часа за учебный год. Продолжительность урока составляет 40 минут.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

4.2. Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;	знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;	знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;	знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических	знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

действий и корректировка хода практической работы;	
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);	нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	применение разнообразных способов лепки;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение композиционной деятельности: Деревья осенью. Дети собирают грибы. Рисунок с натуры. Неваляшка. Осенние листья. Тёплый и холодный зелёный цвет. Осенний пейзаж. Пространство в пейзаже. Картина "Натюрморт". Веточка мимозы в стакане. Узор на посуде.

Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию: Портрет человека. Дорисуй картинку. Человек с натуры. Автопортрет. Дед Мороз, Снегурочка. Узор из снежинок. Защитники Родины. Добрый герой из сказки. Злой герой из сказки. Человек в движении.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи: Изображаем море. Изображаем животных. Жираф. Лепим насекомых- Стрекоза. Гжель. Украшаем посуду. Улица города. Светофор. Венок из цветов и колосьев.

Обучение восприятию произведений искусства: Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал". Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели". Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке". Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка".

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, аппликация.
2.	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, аппликация.
3.	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, аппликация.
4.	Входной контроль. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
5.	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, аппликация.
6.	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
7.	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
8.	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
9.	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
10.	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
11.	Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы,

		выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
12.	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, лепка
13.	Рисование портрета, лепка портрета.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, лепка
14.	Защита проекта. Рисование портрета, лепка портрета.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, лепка
15.	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
16.	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
17.	Художники — о тех, кто защищает Родину.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
18.	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
19.	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
20.	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
21.	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
22.	Как изображают животных.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
23.	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией,

		рисование
24.	Изображай удивительных животных разных стран.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
25.	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
26.	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование, лепка
27.	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
28.	Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
29.	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
30.	Защита проекта «Люди на улице города».	Презентация, обсуждение
31.	Краски лета.	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование
32.	Венок из цветов и колосьев	Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бажноковой; программа по изобразительному искусству 0-4 класс, автор М.Ю. Рау - СПб.: филиал издательства "Просвещение", 2008
2. Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М.: - Просвещение 2018

Экранно - звуковые пособия: 1. Электронные физминутки; 2. Мультимедийные презентации. Печатные пособия: 1. Таблицы: - "схемы по правилам рисования предметов, птиц, человека" - "построение перспективы" 2. Комплект "Портреты русских и зарубежных художников"
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Колонки.