

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Любинская средняя общеобразовательная школа №2 имени Г.П. Яковенко»
Любинского муниципального района Омской области

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

_____ Н.А.Трифонова

Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Любинская СОШ №2»

_____ Н.А. Некрасова

Приказ №160 от «30» августа 2024 г.

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Путешествие в старину»
социально - гуманитарной направленности
(стартовый уровень)**

Целевая аудитория: 11-15 лет
Сроки реализации: 1год
Трудоёмкость программы 34 ч.
Форма реализации: очная

Автор - составитель:
руководитель школьного музея
«Любино Наследие»
Лёвочкина Е.А.

р. п. Любинский, 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Актуальность курса внеурочной деятельности «Путешествие в старину» (далее «курс») заключается в изучении истории Отечества через знакомство школьников с бытовой культурой крестьян начала 20 века.

Данная методическая разработка направлена на приобщение школьников к народной культуре через музейную деятельность, которая способствует формированию представления о бытовой жизни крестьян начала 20 века.

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в старину» адресована для обучающихся 5-6 классов (объем 34 ч., из расчета 1 час в неделю). Продолжительность занятия 40 минут. Предполагает следующие виды занятий:

интерактивное музейное занятие, просмотр видео и групповое обсуждение (видеолекторий); экскурсия (виртуальная, тематическая), практикум; самостоятельная работа; работа над сценарием, освоение театрализованных практик и приемов, репетиционная деятельность, работа с словарями, научной литературой; посещение музея.

Основная цель – интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, потребностей и интересов.

Она проявляется:

в развитии у группы обучающихся 5-6 классов навыков профессиональной музейной коммуникации, а также ценностного отношения к истории своего посёлка через освоение методик презентации музейных предметов с элементами театрализации.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Она будет проявляться в:

освоении обучающимися содержания инструментария (ключевых понятий) музейной деятельности: музей, музейный предмет, экспозиция, экскурсия, музейный фонд;

развитии навыков конструктивной коммуникации в ходе организации командной, групповой работы в детском коллективе в процессе планирования, оформления паспарту, работы над сценарием мероприятия, репетиционно-постановочных работ над театрализацией мероприятия по представлению музейных предметов;

развитии у обучающихся поисково-исследовательских компетенций, связанных с изучением особенностей создания и бытования музейных предметов;

Основные направления деятельности:

занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; занятия, связанные с освоением музейных понятий и терминов;

занятия, связанные с практическим освоением приемов в области организации театрализованных форм в музейном пространстве.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

1. в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
2. в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
3. в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИНУ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В качестве *личностных результатов изучения курса музейного дела в рамках гражданского воспитания* можно прописать такие качества личности как:

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта;

В качестве личностных результатов изучения курса музейного дела в рамках патриотического воспитания можно прописать такие качества личности как:

- интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- ценностное отношение к историческому наследию, традициям народов

России;

В области трудового воспитания:

-готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты:

Познавательным результатом изучения курса музейного дела можно прописать такие качества личности как:

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах , в том числе и с применением элементов театрализации;

Коммуникативным результатом изучения курса музейного дела можно прописать такие качества личности как:

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

Предметные результаты:

- характеризовать свойства музейных предметов;
- при помощи приемов показа и рассказа, мультимедиа представить музейный предмет перед публикой;
- оформлять паспарту для плоскостного экспозиционного материала;

СОДЕРЖАНИЕ (34ч):

1. Роль музея в жизни человека. (2ч)

Форма проведения: практическое занятие

Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений

2. «Музейная экспозиция». (2ч)

Форма проведения: интерактивное занятие

Что такое музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. Что такое музейный экспонат и предмет, виды, оборудование. Художественное оформление экспозиции и информация. Обзорная экскурсия по школьному музею.

3. Фонды музея. Работа с фондами. (2ч)

Форма проведения: обучающее занятие

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

4. Поисково-исследовательская и научная деятельность. (2ч)

Форма проведения: практическое занятие

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

5. Экскурсия «Предметы быта русской избы» (2ч)

Форма проведения: интерактивное занятие

Посещение районного историко-краеведческого музея им. И.С. Коровкина

Особенности быта, интерьера крестьянского дома;

Печь, красный угол и другие важные места в русской избе.

6. «Предметы быта русской избы». (5ч)

Форма проведения: интерактивное занятие

Предметы обихода избы: кухонная утварь, прялки, маслобойки, утюги, орудия труда, хранение, текстиль и т.д.

7. «Презентация музейных предметов». (4ч)

Форма проведения: обучающее занятие

Приемы размещения музейных предметов. Освоение и практикум музейного показа и рассказа.

Описание предмета. Работа с словарями, научной литературой. Пробное представление музейного предмета.

8. «Оформление выставочного пространства» (4ч)

Форма проведения: практическое занятие

Понятие «Паспарту», «Выставочное пространство», материалы, инструменты, художественное оформление. Обучающиеся осваивают приемы и технологии по изготовлению паспарту.

9. «Мероприятие и театрализация» (9ч)

Сценарий мероприятия и театральные зарисовки.

Форма проведения: практическое, репетиционное занятие.

Работа со сценарием мероприятия и театрализованных зарисовок.

Реквизит мероприятия.

Форма проведения: практическое

Подготовка реквизита, аудиовизуальных средств, фольклорных костюмов для мероприятия.

Репетиция мероприятия.

Форма проведения: практическое

10. «Путешествие в старину» (2ч)

Итоговое мероприятие

Форма проведения: практическое

Презентация музейных предметов раздела «Старина» участниками проекта перед обучающимися 5 класса в театрализованной форме.

Анализ проделанной работы

Форма проведения: беседа

Участники проекта сами оценивают свое выступление. Обсуждение.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 час в неделю)

Тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР
«Основы музееведения» (8ч)		
Роль музея в жизни человека	2	https://yandex.ru/video/preview/12468450056883565910
Музейная экспозиция	2	https://studopedia.org/2-158963.html Основы проектирования музейной экспозиции - YouTube Лекция «Виды музейных экспозиций» - YouTube
Фонды музея. Работа с фондами.	2	https://yandex.ru/video/preview/4184384846394859113
Поисково-исследовательская и научная деятельность.	2	https://yandex.ru/video/preview/2467746552011935622
«Предметы быта русской избы» (2ч)		
Экскурсия «Предметы быта русской избы»	2	Районный историко-краеведческий музей им. И.С. Коровкина
Предметы быта русской избы	5	Убранство русской избы - YouTube
«Презентация музейных предметов» (2ч)		
Школьный музей	2	Основы проектирования музейной экспозиции — Видео (vk.com)

Школьный музей	2	Предметы быта из коллекции Всероссийского музея декоративного искусства Всероссийский музей декоративного искусства Дзен (dzen.ru) ВВЕДЕНИЕ (tatmuseum.ru)
«Оформление выставочного пространства» (4ч)		
Оформление паспарту	3	Виртуальный мастер-класс 12+ Оформление работы в паспарту - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
Оформление выставочного пространства	1	https://yandex.ru/video/preview/12166670858499592715
«Мероприятие и театрализация» (9ч)		
Сценарий мероприятия и театральные зарисовки.	3	«Музей русского быта «Изба» представляет экспозицию «Детский уголок», Шедогулова Наталья Юрьевна - YouTube
Реквизит мероприятия	3	Вспомогательные экспозиционные средства в действующих музеях - Сценография в музейных и выставочных комплексах. Спектакли музейных предметов (studbooks.net)
Репетиция мероприятия	3	Музейное мероприятие - внеурочная работа, мероприятия (kopilkaurokov.ru)
«Путешествие в старину» (2ч)		
Итоговое мероприятие	1	
Анализ проделанной работы	1	

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература

1. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М., 2018. – 682 с.
2. Матвеев А. В., Трофимов Ю. В., Авербух С. Д. Прошлое Омского Прииртышья. – Омск, Спб., 2021. – 152 с.
3. «Омск – 300 лет: историко-культурологический, литературно-художественный альманах «Тобольск и вся Сибирь», кн. № 27/ гл. ред.

Ю.П. Перминов; оформление Г.И. Метченко - Тобольск: Издательский отдел ТРОБФ «Возрождение Тобольска», 2016. - 896 с.

4. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – М., 2022. – 248 с.

5. Юренева Т. Ю. Музееведение.: учебник для высшей школы. – М., 2020, - 440 с.

Дополнительная литература

1. Смелякова А. В. Экскурсоведение. – Омск, 2014. – 147 с.

2. Этническая панорама Сибири: альбом-путеводитель. – Омск, 2020. – 144 с.

Электронные обучающие материалы Интернет-ресурсы

1. Документальные фильмы «Шедевры Эрмитажа» // URL: <https://www.culture.ru/themes/253103/dokumentalnye-filmy-shedevry-ermitazha>

Российская музейная энциклопедия / URL: <http://www.museum.ru/rme/>

2. Зензин В. Омское Прииртышье, Омск-2016 год https://zenzin.me/wp-content/uploads/2016/06/omskoe_priirtishie.pdf

3. Каталоги Омского государственного историко-краеведческого музея / URL: <https://sibmuseum.ru/katalogi/> Словарь актуальных музейных терминов / URL: http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/slovar_actualnuh_teminov.pdf

5. Омский историко-краеведческий словарь / URL: <http://online.fliphtml5.com/qlxn/kudk/?width=1280&height=718&iframe=true#p=1>

6. Фильмы «История Омского Прииртышья»/ «Омское Прииртышье» / «Легенды Омского Прииртышья» [Электронный ресурс].

7. Энциклопедия города Омска [Электронный ресурс] // Омск.рф: офиц.

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1	<p>Соответствие структуры и формы представления рабочей программы требованиям ФГОС и положению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля</i> • <i>Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля</i> <p><i>Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования ЭОР и ЦОР по каждой теме</i></p>	Программа содержит все компоненты	
		В программе отсутствует один из компонентов, названия разделов не соответствуют ФГОС, форма представления изменена	
		Программа не соответствует ФГОС к структуре и требованиям положения	
2	Содержание рабочей программы соответствует предметному кодификатору (критерий может быть не применяться к учебным курсам (в том числе внеурочной деятельности), учебным модулям)	В полном объеме	
		Не соответствует	
3	Отражение в рабочей программы планируемых результатов	Личностные результаты представлены по группам с учётом содержания рабочей программы	
		Предметные результаты представлены в соответствии с годом обучения и содержанием рабочей программы	
		Метапредметные результаты представлены по группам с учётом содержания рабочей программы и года её освоения	
4	Содержание тематического плана рабочей программы отражает содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля	В полном объёме	
		Не соответствует	
5	Тематический план содержит указание на количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Количество часов отражено для каждой темы	
		Количество часов не отражено для каждой темы	
6	Тематический план содержит ЭОР и ЦОР для каждой темы	ЭОР и ЦОР представлен для каждой группы	
		ЭОР и ЦОР не представлен для каждой группы	