

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Любинского муниципального района
МБОУ «Любинская СОШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель годичной
команды

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Васильева Т.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Стельмах И.Г.

УТВЕРЖЕНО

директор

Приказ № 125
от «31» августа 2023 г.

Н.А. Некрасова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 4 специального (коррекционного) класса

р. п. Любинский 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, В КОТОРОЙ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 4 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки РФ.-М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план МБОУ «Любинская СОШ №2».

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы**:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой, 2013.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков по музыке предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- методы изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программного материала данного предмета включает музыкальные сочинения для слушания и исполнения, вокальные упражнения. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры; детская, классическая, современная. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение предмета «Музыка» предусмотрено при 5-дневной учебной неделе по 1 часу в неделю для 4 класса, что составляет 34 часа за учебный год. Продолжительность урока составляет 45 минут.

4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1.Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

4.2. Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Определение содержания знакомых музыкальных произведений;	самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании	представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании динамических оттенков	ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
правильная передача мелодии в диапазоне ре ¹ -си ¹ ;	знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша	владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Изучение предмета «Музыка» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

Личностные базовые учебные действия

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
 - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные базовые учебные действия

- осознанно действовать на основе различных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификацию) на наглядном, доступном вербальном материале;

Использовать в деятельности художественно – эстетические умения для решения практических заданий.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение в диапазоне ЛЯ малой октавы - ДО2. Мягкая атака как основной способ звукообразования. Умение сохранять напевность при пении маршевых песен, достаточно чётко выполняя несложный пунктирный ритм. Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.

Умение петь продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его. Работа над чистотой унисона. Ознакомление с графической записью мелодии. Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др.

Развитие умения чётко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом. Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано, меццо-пиано, меццо-форте. Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню. Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыки Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне. Формирование представления о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение.

Музыкальный материал для пения

«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Семеро жуков» нем. нар. Песня

«Про нашего учителя» - муз. О. Бойко, сл. М. Лаписовой

«Игра в гости» - муз Д. Кабалева, сл. И. Рахимова

«Дважды два-четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

«Родина моя» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щербицкого

«Ах ты, зимушка, зима» муз. А. Александрова, сл. Народные

«Ёлочка» - муз. Н. Гольдберга, сл.А. Александровой

«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера

«У каждого свой музыкальный инструмент» - эстон, н.п.

«Золотая звёздочка Москвы» - муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского «Чудак» - муз. В. Блага, сл. М. Везели «Со вьюном я хожу» - р.н.п.

«Ах вы, сени, мои сени» р. н. п.

«До, ре, ми фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского

«Победой кончилась война» - муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова

«Здравствуй, весна» - муз. А. Островского, сл. О. Высотской

«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова

«Калоши» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой

«Веснянка» - укр. н. п.

Музыкальные произведения для слушания

«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка»

«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинка

Фрагменты из музыки Ф. Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»

«Тоска по весне» - муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека

«Ты, соловушка, умолкни» - муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы

«Полька» - муз. А. Александров

Дополнительный материал для пения

«Листопад» - муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко

«Скворушка» - муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова

«В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука

«Кто пасётся на лугу» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных

«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

«В лодке» - сл. М. Раухвергера, сл. О. Высотской «Вот уж зимушка проходит» - р. н. п. «Блины» - р. н. п.

«Как у наших у ворот» - р. н. п.

«Кукушка» - р. н. п.

Дополнительный материал для слушания

Музыкальная сказка «Три поросёнка» - муз. Д. Уотта «Рондо-марш» - муз. Д. Кабалевского «Добрый жук» - муз. Д. Спадавецкиа

«За рекою старый дом» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова «Теремок» - р. н. п., обр. Т. Потапенко «Детский танец» - муз. С. Майкопара

«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова «Шествие кузнечиков» - муз. С. Прокофьева.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
2	«Семеро жуков» нем. нар. песня	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
3	«Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
4	Входной контроль. «Про нашего учителя» - муз. О. Бойко, сл. М. Лаписовой	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
5.	«Игра в гости» - муз Д. Кабалевского, сл. И. Рахимова	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
6.	«Дважды два-четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
7.	Ознакомление с графической записью мелодии: скрипичный ключ, нотный стан	Запись в тетрадах, работа в парах
8.	Марши. Виды музыкальных маршей.	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
9.	Слушание. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
10.	«Родина моя» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щербицкого	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
11.	«Ах ты, зимушка, зима» муз. А. Александрова, сл. народные	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
12.	«Ёлочка» - муз. Н. Гольдербенг, сл.А Александровой.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный

13.	Итоговый опрос. Слушание. «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
14.	Слушание. «Итальянская песенка» - муз. П. Чайковского	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
15	Фрагменты из музыки Ф Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
16	Представление о выразительности динамических оттенков: пиано «У каждого свой музыкальный инструмент»	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
17	Представление о строении музыкального произведения: фраза. «Золотая звёздочка Москвы» - муз. Р. Бойко, сл. Пляцковского	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
18.	Выразительность динамических оттенков: форте, меццо-форте	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
19.	Представление о строении музыкального произведения: проигрыш «Чудак» - муз. В. Блага, сл. М. Везели	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
20.	Представление о строении музыкального произведения: предложение .«Со вьюном я хожу» - р.н.п	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
21	«Ах вы, сени, мои сени» р. н. п.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
22	Детские музыкальные инструменты. Металлофон	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
23	«До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
24	«Тоска по весне» - муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
25	Представление о строении музыкального произведения: вступление «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
26	«Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковского	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
27	Знакомство с духовыми инструментами: кларнет «Здравствуй, весна» - муз. А. Островского, сл. О. Высотской»	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
28	Знакомство с духовыми инструментами: труба «Победой кончилась война» - муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
29	«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
30.- 31	«Калоши» - муз. А. Островскоо, сл. З. Петровой. Знакомство с духовыми инструментами: флейта «Веснянка» - укр.н.п	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
32- 33.	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского:«Жаворонок». «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков
34.	Итоговый опрос. «Полька» - муз. А. Александрова	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный

7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое обеспечение:

- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей).