

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Любинского муниципального района
МБОУ «Любинская СОШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель годичной
команды

Васильева Т.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Стельмах И.Г.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖЕНО

директор

Н.А. Некрасова

Приказ № 125
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2 специального (коррекционного) класса

р. п. Любинский 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, В КОТОРОЙ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 2 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки РФ.-М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план МБОУ «Любинская СОШ №2».

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы**:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой, 2013.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков по музыке предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- методы изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программного материала данного предмета включает музыкальные сочинения для слушания и исполнения, вокальные упражнения. Основу программы составляют произведения отечественной(русской) музыкальной культуры; детская, классическая, современная. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП МБОУ «Любинская СОШ №2» образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 – 5 классах. В 1 классе – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классе используется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Определение содержания знакомых музыкальных произведений;	самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании	представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании динамических оттенков	ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;	знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;	владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)	
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	

Система оценивания

В 2 классе (со второго полугодия)

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, с соблюдением последовательности выполнения заданий.

Отметка «4» - обучающийся владеет основными музыкальными терминами, работа выполнена в заданное время с незначительной помощью учителя, достаточно аккуратно, имеются 2-3 ошибки;

Отметка «3» - минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок.

Отметка «2» - плохо владеет основными музыкальными терминами, не может самостоятельно выполнить задания по теме, работа выполнена небрежно.

Изучение предмета «Музыка» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий:**

Личностные базовые учебные действия

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные базовые учебные действия

- осознанно действовать на основе различных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификацию) на наглядном, доступном вербальном материале;

Использовать в деятельности художественно – эстетические умения для решения практических заданий.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» учитывались следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Пение. Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.

Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков. Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.

Музыкальный материал для пения

«Родина» - муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

«Что у осени в корзине?» - муз. Е. Тиличевой, сл. Д. Дымовой.

«Песенка-небылица» - муз. П. Чисталёва, сл. О. Высотской.

«Уж как шла лиса по тропке» - р.н.п.

«Козлик» - р.н.п. в обработке Д. Кабалевского.

«Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.

«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Весёлая девочка Лена» - муз. И сл. А. Филиппенко.

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Слушание музыки. Умение различать запев и припев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян. Умение различать

звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие. Ознакомление с приёмами игры на ложках.

Музыкальные произведения для слушания

«Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского. «Мотылёк» - муз. С. Майкопара.

«В зоопарке» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

«Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова.

«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обработка А. Флисс. «Марш» - муз. Л. Бетховена. «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1.	Маршевость и танцевальность в музыке. Маршевые мелодии. Маршевые песни. Прослушивание: «Марш» - муз. Л. Бетховена	Прослушивание, обсуждение. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
2	Маршевость и танцевальность в музыке. «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского. Входной контроль.	Прослушивание, обсуждение. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
3	Маршевость и танцевальность в музыке. Пение: «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
4	Построение песни. Содержание песен. Песни о природе. Песни о животных. «В зоопарке» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
5.	Прослушивание: «Мотылёк» - муз. С. Майкопара	Прослушивание
6.	Построение и содержание песен. Песни о школе. Песни о детских забавах. Пение: «Родина» - муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
7.	Построение и содержание песен. «Весёлая девочка Лена» - муз. и сл. А. Филиппенко.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
8.	Итоговый опрос. Построение и содержание песен. Разнообразие песен.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
9.	Пение «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание
10.	Музыкальные инструменты. Труба, флейта. Прослушивание: «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская»	Вспомнить биографию П.И. Чайковского. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
11.- 12	Музыкальные инструменты. Барабан, баян. Пение: «Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.	Знакомство с музыкальными инструментами: барабан, баян. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных

		музыкальных отрывков.
13.	С чего начинается музыка? Звуки высокие и низкие. Прослушивание	Рассказать детям, какие звуки в музыке мы можем слышать Запись в тетрадах. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
14	С чего начинается музыка? Звуки длинные и короткие.	Повторить какие звуки в музыке мы можем слышать. Прослушивание и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
15.	С чего начинается музыка? Плавное и отрывистое звучание.	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков
16-17	«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл.А.Коваленкова.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
18	Итоговый опрос. С чего начинается музыка? Упражнения в пении.	Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
19-20	Пение: «Уж как шла лиса по тропке» - р.н.п.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
21-23	Упражнения в пении. «Козлик» - р.н.п. в обработке Д.Кабалевского	Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
24-26	Упражнения в пении «Песенка-небылица» - муз. П. Чисталёва, сл. О. Высотской.	Обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный
27-28	Прослушивание: «Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова.	Прослушивание, обсуждение музыкального произведения
30-32-33	Повторение	Вспомнить всех композиторов, названия произведений, с которыми дети знакомились в этом учебном году. Вспомнить имена, фамилии и произведения композиторов. Вид деятельности: групповой, индивидуальный

7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое обеспечение:

- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).