

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
Управление образования Любинского муниципального района  
МБОУ «Любинская СОШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель годичной  
команды

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Васильева Т.А.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Стельмах И.Г.

УТВЕРЖЕНО

директор

\_\_\_\_\_  
Приказ № 125  
от «31» августа 2023 г.

Н.А. Некрасова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
факультативного курса «Декоративно-прикладное искусство»  
для обучающихся 4 специального (коррекционного) класса**

р. п. Любинский 2023

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, В КОТОРОЙ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

Рабочая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладному искусству» для учащихся 4 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ М-во образования и науки РФ.-М.: Просвещение, 2019;
- Учебный план МБОУ «Любинская СОШ №2».

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы**:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой, 2013.

**Цель программы:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи программы:**

- освоение техники ремесла.
- пробуждение активности и устойчивости внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- привитие интереса к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА, С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;

Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;

Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;

Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

Способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);

На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

## **3.ОПИСАНИЕ МЕСТА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Декоративно - прикладное искусство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Согласно учебному плану МБОУ «Любинская СОШ №2» рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## **4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Предметные результаты:

| Минимальный уровень   | Достаточный уровень  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды декоративно-прикладного творчества.</li> <li>• Народные художественные промыслы родного края.</li> <li>• Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.</li> <li>• Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.</li> <li>• Правила организации рабочего места.</li> <li>• Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</li> <li>• Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно организовать свое рабочее место.</li> <li>• Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.</li> <li>• Работать по шаблону.</li> <li>• В процессе работы ориентироваться на качество изделий.</li> </ul> <p>Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету</p> |

### Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|   |   |
|---|---|
| <b>Личностные базовые учебные действия:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;</li> <li>– развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;</li> <li>– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;</li> <li>– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения</li> </ul> |
| <b>Регулятивные базовые учебные действия:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;</li> <li>– участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.</li> </ul>  |
| <b>Познавательные базовые учебные действия:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>– уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале.</li> </ul>  |
| <b>Коммуникативные базовые учебные действия:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);</li> <li>– отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>– соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке;</li> <li>– доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.</li> </ul> |

## **5.СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

**Раздел I. Работа с природным материалом.** Вводное занятие. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор природных материалов (веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы, еловые шишки, мох, желуди, цветы, семена и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Практическая работа: сбор природных материалов.

Работа с природными материалами. Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа с косточками вишен и слив, со скорлупой орехов (Оформление панно «Утки на пруду», «Цыплята»)

## **Раздел II. Народные промыслы.**

### **2.1. Знакомство детей с богородским промыслом. Лепка из пластилина и глины**

Виды работ с пластилином, художественной глиной. Использование глины и пластилина для создания композиций аппликации. Лепка игрушки мишки по образцу богородской игрушки. Практическая обработка: проектирование изделий из пластилина и глины; выполнение аппликаций, поделок.

**2.2 Декоративная аппликация из разных материалов** Аппликация «Цирк» из шерстяных ниток. Коллективная работа, аппликация из пластичных материалов (пластилин).

**2.3 Декоративно-прикладное творчество. Золотая хохлома** Знакомство с новым видом народного искусства – золотой хохломой. Составлять узор в полосе, используя элементы: завиток, травка, дополнять ресничками, усиками. Знакомство с процессом создания деревянных ложек. Рассмотрение хохломских узоров, выделяя, знакомые и новые элементы росписи.

**2.4 Жостовская роспись** Знакомство с жостовской росписью, учить видеть разные цветы. Учить составлять узор в круге, выбирать расположение цветов больших и маленьких бутонов, листьев. Познакомить с рисованием мазка с оттенком.

**2.5 Павлопосадские платки** Знакомство с платками павлопосадских мастеров, как частью одежды русских женщин.

Рассмотрение узоров на платках. Показ приема «двойкой», мазок, последовательность выполнения работы.

**2.6 Народный костюм** Декоративные элементы при конструировании костюма.

Беседа по картинам А.Веницианова «На жатве. Лето». И. Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме».

**2.7 Кружево** Сказка Л.Яхнина «Воздушный узор» о кружевах. Сравнение вологодские кружева и елецкие (вологодские – растительный орнамент, елецкие – геометрический орнамент).

Знакомство с кружевом вологодских мастериц.

## **2.8 Гончарный промысел**

Знакомство с гончарным искусством. Знакомство с керамическими изделиями (Гжель, Скопин). Чтение сказки «Лиса и журавль». Расписывать посуду геометрическими узорами: точки, мазки, линии, круги, выбирать цвет.

## **2.9 Лоскутная техника**

Знакомство с лоскутной мозаикой, как одним из видов народного творчества. Чтение стихотворения «Рукодельница» Г.Лагздынь. Создавать композицию в прямоугольнике, выделяя кайму, середину, украшая квадратами, треугольниками

**Экскурсия (1ч.)** Краеведческий музей. Центр русской культуры «Кладезь». Отчетная выставка работ школьников. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

## 6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| №<br>п/п | Содержание учебного предмета  | Основные виды учебной деятельности   |
|----------|---|--|
| 1.       | Вводное занятие. Р.К.экскурсия в природу с целью сбора природного материала | Экскурсия на природу, сбор природного материала  |
| 2        | Аппликация из засушенных листьев (береза, ива). Композиция «Утки на пруду»  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация             |
| 3        | Коллективная работа «Цыплята» из природного материала                       | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация             |
| 4        | Богородская игрушка   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация, рисование. |
| 5.       | Лепка. Мишка по образцу богородской игрушки.                                | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка                          |
| 6.       | Аппликация «Цирк» из шерстяных ниток. Коллективная работа.                  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация, рисование. |
| 7.       | Аппликация из пластичных материалов «Наша дача»                             | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация             |
| 8.       | Беседа «Золотая хохлома».   | Участие в беседе, просмотр презентации   |
| 9.       | Рисование. Узор «травка» (в полосе).  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.                     |
| 10.      | Рисование. Узор «кустики» (в полосе).                                       | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.                     |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 11. | Рисование. Хохломская ложка для Жихарки.   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка рисование. |
| 12. | Рисование. Хохломское блюдо.   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка рисование. |
| 13. | Хохломская роспись на бумаге разной формы  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией рисование.        |
| 14. | Рисование. Хохломские подарки для Иванушки.  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.       |
| 15. | Знакомство с жостовской росписью. Рисование каймы.                                   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.       |
| 16. | Рисование. Цветы для жостовского подноса.  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.       |
| 17  | Знакомство с платками из Павловского Посада. Рисование. Цветы.                       | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.       |
| 18. | Рисование. Уголок павлопосадского платка   | Рассматривание картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.                    |
| 19. | Народный костюм. Р.К. знакомство с сибирским народным костюмом. Экскурсия в музей.   | слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом                            |
| 20. | Знакомство с декоративной вышивкой. Рисование . Украшение летнего девичьего костюма. | слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом                            |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 21.        | Кружево. Знакомство с вологодским кружевом                                    | слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом                              |
| 22.        | Рисование. Кружевная косынка.   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.         |
| 23.        | Рисование. Кружевная салфетка.  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.         |
| 24.        | Рисование. Кружевные бабочки.   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.         |
| 25         | Знакомство с гончарным искусством. Лепка декоративной посуды. Чашки и блюдце. | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка              |
| 26.        | Роспись посуды.   | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, рисование.         |
| 27.        | Беседа о лоскутной технике. Лоскутная мозаика. Аппликация «Ёжик».             | слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом                              |
| 28.-<br>29 | Аппликация «Чудо покрывало».  | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация |
| 30         | Защита проекта  | Презентация, обсуждение  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| 31-<br>32 | Композиция «Здравствуй, лето» (в лоскутной технике). | Рассматривание ситуационных картинок, ответы на вопросы, выделение признаков простой формы, работа над композицией, лепка , аппликация, рисование. |
|-----------|--|--|

## 7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой.

Печатные пособия: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

учебно - практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);