

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Любинского муниципального района
МБОУ «Любинская СОШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель годичной
команды

Васильева Т.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Стельмах И.Г.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖЕНО

директор

Н.А. Некрасова
Приказ № 125
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса «Декоративно-прикладное искусство»
для обучающихся 2 специального (коррекционного) класса**

р. п. Любинский 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, В КОТОРОЙ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Рабочая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладному искусству» для учащихся 2 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ М-во образования и науки РФ.-М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план МБОУ «Любинская СОШ №2».

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы**:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой, 2013.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы

- продолжать развивать моторные навыки, регуляция функции мышления, пробуждение активности и устойчивости внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- привитие интереса к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Декоративно - прикладное искусство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Согласно учебному плану МБОУ «Любинская СОШ №2» рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Планируемые личностные:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Виды декоративно-прикладного творчества. • Народные художественные промыслы родного края. • Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. • Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. • Правила организации рабочего места. • Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами. • Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовать свое рабочее место. • Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы. • Работать по шаблону. <p>• В процессе работы ориентироваться на качество изделий.</p> <p>Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.</p>
---	---

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> – гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; – развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; – формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения
Регулятивные базовые учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; – участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.
Познавательные базовые учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале.

Коммуникативные базовые учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке; – доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.
--	---

5.СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Вводное занятие.

Знакомство с произведениями народных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия лесопарк. Сбор природных материалов (веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы, еловые шишки, мох, желуди, цветы, семена и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями, «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа с косточками вишен и слив, со скорлупой орехов (Оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т.п.)

Береста - один из прочих и красивых материалов, изготовление панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты; изготовление по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек.

3. Лепка из пластилина и глины

Виды работ с пластилином, художественной глиной. Использование глины и пластилина для создания композиций аппликации. Оформление поделок с помощью пластилина, глины. Практическая обработка: проектирование изделий из пластилина и глины; выполнение аппликаций, поделок.

4. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, различные виды аппликации, рельефная аппликация, поделки из полосок бумаги, модульная технология из бумаги и др. Проведение конкурса. Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики, оригами.

5. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала и инструмента для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

6. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, (кулона, миниатюр и т.п.).

7. Отчетная выставка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных промыслов	Слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
2	Экскурсия в парк.	Экскурсия, наблюдение, словесное описание
3	Работа с природными материалами. Берегите дары леса.	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя
4	Заготовка природного материала	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя
5.	Сушка собранного материала	Сушка по правилам, слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя
6.	Создание букета из сухих цветов и веточек	Практическая работа по созданию букета из природного материала
7.	Оформление панно	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
8.	Изготовление кормушек для птиц	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
9.	Лепка из пластилина и глины Виды работ, обработка	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
10.	Изготовление поделок	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
11.	Изготовление работ из глины	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
12.	Создание композиций, аппликации	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя
13.	Оформление рамок, панно	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
14.	Работа с бумагой. Правила безопасной работы ножницами	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
15.	Поделки из гофрированной бумаги	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
16.	Поделки из серпантина	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
17	Поделки из узких полос бумаги	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)

18.	Рельефная аппликация « Яблоня с яблочками»	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
19.	Рельефная аппликация «Подарок маме»	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
20.	Народные традиции в изготовлении игрушек	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
21.	Проектирование и раскрой мягкой игрушки	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя
22.	Изготовление игрушки (кукла, мышка и т д.)	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
23.	Отработка приёма работы со швейной иглой	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, практическая работа
24.	Знакомство со швейной машинкой	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
25	Изготовление игрушки для друга	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы)
26.	Кожная пластика Художественная обработка кожи	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя
27.	Виды работы с кожей и рабочие инструменты	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
28	Техника изготовления изделий из кожи	слушание рассказа учителя, участие в беседе; ответы на вопросы учителя, работа с дидактическим материалом
29	Изготовление броши	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы). Изготовление броши
30	Изготовление панно	работа с технологической картой (анализ предстоящей работы, выстраивание плана работы). Изготовление
31-32	Защита проекта	Презентация, обсуждение

7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой