

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
Управление образования Любинского муниципального района  
МБОУ «Любинская СОШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель годичной  
команды

\_\_\_\_\_  
Васильева Т.А.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Стельмах И.Г.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖЕНО

директор

\_\_\_\_\_  
Н.А. Некрасова  
Приказ № 125  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Чтение»**  
для обучающихся 4 специального (коррекционного) класса

р. п. Любинский 2023

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, В КОТОРОЙ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение является ведущим предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет.

Цель предмета – формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Задачи предмета:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок-виртуальная экскурсия, урок-диалог, видеоурок.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения. Чтение является важным учебным предметом в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. В обучении важен не

только дифференцированный подход, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение предмета «Чтение» предусмотрено при 5-дневной учебной неделе по 4 часа в неделю для 4 класса, что составляет 136 часов за учебный год. В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность урока составляет 45 минут.

### 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 4.1. Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

#### 4.2. Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;	чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;	ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;	определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
использовать знако-символические средства с помощью учителя;	чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;	определение главных действующих лиц произведения;

	элементарная оценка их поступков;
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;	чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
	пересказ текста полностью и выборочно;
	выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

## 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения: произведения устного народно творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки. Отличать сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу- время, потехе час », «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Веселые истории», «Полубуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретился*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.) Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнес и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно - целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой»

картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения. текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
<b>Школьная жизнь</b>		
1.	По Н. Носову "Снова в школу".	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
2.	Э. Мошковская "Жил-был Учитель"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
3.	М. Пляцковский "Чему учат в школе"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть.
4.	По Ю. Ермолаеву "Поздравление"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
5.	По Е. Шварцу "Как Маруся дежурила"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
6.	По Е. Ильиной "Шум и Шумок"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ по картинкам.
7.	В. Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение.
8.	По Л. Каминскому "Три желания Вити". В. Берестов "Читалочка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
9.	По М. Бартеневу "Зарубите на носу".	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.

10.	Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	Закрепление полученных знаний
<b>Время листьям опадать</b>		
11.	Н. Антонова "Жёлтой краской кто-то...", По Н. Абрамцевой "Осенняя сказка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Выразительное чтение. Пересказ по плану.
12.	Е. Благинина "Подарки осени", . По Л.Воронковой "Лесные подарки"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Выразительное чтение. Нарисовать рисунок к произведению.
13.	А. Твардовский "Лес осенью"., По В. Путилиной "В осеннем лесу"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
14.	Н. Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
15.	По Ю. Шиму "Отчего Осень грустна"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
16.	К. Бальмонт "Осень"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение.
17.	По Ю. Ковалю "Три сойки"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
18.	По Н. Сладкову "Холодная зимовка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
19.	А. Плещеев "Скучная картина"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение. Заучивание наизусть.
20.	По О. Иваненко "Сказка про маленького жучка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Составление рассказа по картинкам.
21.	По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
22.	По Г. Граубину "Время листьям опадать..."	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
23.	Загадки. Обобщение по разделу "Время листьям"	Закрепление полученных знаний

	опадать"	
<b>Делу-время, потехе-час</b>		
24.	Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение. Заучивание наизусть
25.	Чешская потешка "Сенокос"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение. Инсценировка потешки.
26.	По Л.Пантелееву "Карусели"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Составление продолжения потешки.
27.	По Н.Носову "Прятки". Считалки.	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ прочитанного.
28.	Считалки. По М. Булатову "Жмурки"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
29.	Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"	Обобщение изученного.
<b>В мире животных</b>		
30.	По К. Ушинскому "Бодливая корова"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
31.	По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
32.	По В. Гаранжину "Пушок"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ прочитанного.
33.	По Е. Чарушину "Томка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
34.	По Б. Житкову "Охотник и собаки"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
35.	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
36.	Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое

		чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ по картинкам.
37.	По А. Баркову "Барсучья кладовая"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
38.	По А. Дорохову "Гостья"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
39.	Г. Корольков "Игрушки лисят"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
40.	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
41.	Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"	Обобщение прочитанного.
42.	Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга".	Знакомство с произведением Н. Носова «Хитрюла»
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>		
43.	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
44.	По Е. Пермяку "Пичугин мост"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
45.	В. Хомченко "Михаськин сад"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ текста по плану.
46.	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
47.	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
48.	Е. Благинина "Котёнок"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
49.	В. Голявкин "Птичка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.

50.	Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	Обобщение изученного
51.	Внеклассное чтение. К.Киршина. "Вот такая история"	Знакомство с произведением К.Киршина «Вот такая история»
<b>Зима наступила</b>		
52.	По Л. Воронковой "Снег идёт"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Изображение снежинки
53.	А. Слещёв "Снегурочка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
54.	А. Слещёв "Снегурочка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
55.	И. Суриков "Зима"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
56.	С. Маршак "Декабрь"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение. Заучивание наизусть
57.	По В. Сутееву "Ёлка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ по плану
58.	По В. Сутееву "Ёлка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ по картинкам
59.	По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
60.	М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
61.	По Н. Носову "На горке"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
62.	По Н. Носову "На горке"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
63.	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.

64.	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ по картинкам
65.	А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
66.	П. Головкин. "Зимняя сказка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
67.	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
68.	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
69.	В. Бирюков. "Снежная шапка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
70.	По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
71.	Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть
72.	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
73.	По А. Спирину "Зимние приметы"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
74.	Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила"	Обобщение изученного
75.	Внеклассное чтение. "Старый Мороз и молодой Морозец" (литовская сказка)	Знакомство с литовской сказкой "Старый Мороз и молодой Морозец"
<b>Веселые истории</b>		
76.	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
77.	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе

		разговорной речи.
78.	Г. Остёр. "Одни неприятности"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
79.	М. Пляцковский. "Однажды утром"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Пересказ по плану
80.	В. Бирюков. "Почему комары кусаются"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
81.	С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
82.	По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Чтение по ролям.
83.	Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
84.	Обобщение по разделу "Весёлые истории"	Обобщение прочитанного
85.	Внеклассное чтение. В. Лёвин. "Чудеса в авоське"	Знакомство с произведением В. Лёвина "Чудеса в авоське"
<b>Полюбуйся, весна наступает...</b>		
86.	В. Алфёров. "Март"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
87.	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
88.	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи. Рисование открытки к 8 Марта.
89.	Е. Благилина. "Забота"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
90.	По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.
91.	По В. Бианки. "Последняя льдина"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи.

92.	А. Плещеев. "Весна"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть
93.	По А. Баркову. "Скворцы прилетели"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи, пересказ по картинкам
94.	По Э. Шиму. "Всеми свой срок"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение по ролям
95.	И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть
96.	По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
97.	По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
98.	Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	Обобщение прочитанного
99.	Внеклассное чтение. В. Берестов. "Праздник мам"	Знакомство с произведением В. Берестова "Праздник мам"
<b>В мире волшебной сказки</b>		
100.	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
101.	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
102.	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи, пересказ по картинкам
103.	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
104.	А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть
105.	По Ш. Перро. "Подарки феи"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи

106.	По Ш. Перро. "Подарки феи"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи, пересказ по плану
107.	Братья Гримм. "Горшочек каши"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
108.	По В. Порудоминскому. "Наши сказки"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
109.	Обобщение по разделу "Волшебные сказки"	Обобщение изученного
110.	Внеклассное чтение. Э. Киселёва. "Волшебный котелок"	Знакомство с произведением Э. Киселёвой "Волшебный котелок"
<b>Родная земля</b>		
111.	М. Ильин. "Царь-колокол"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
112.	С. Васильева. "Город на Неве"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
113.	Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение,
114.	С. Вербова. "Сочинение на тему"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
115.	По Л. Кассилью. "Какое это слово?"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
116.	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
117.	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
118.	У. Усачёв. "Защита"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
119.	По Л. Кассилью. "Никто не знает, но помнят все"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи

120.	Т. Белозёров. "День Победы"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть
121.	Обобщение по разделу "Родная земля"	Обобщение изученного
122.	Внеклассное чтение. По В. Орлову. "К неведомым берегам"	Знакомство с произведением В. Орлова "К неведомым берегам"
<b>Лето пришло</b>		
123.	С. Козлов. "Ливень"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
124.	Г. Граубин. "Тучка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение, заучивание наизусть
125.	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
126.	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
127.	Е. Благинин. "Одуванчик"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
128.	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи, пересказ по плану
129.	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
130.	А. Бродский. "Летний снег"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
131.	В. Голявкин. "После зимы будет лето"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
132.	О. Тарнопольская. "Хозяюшка"	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, выразительное чтение
133.	По А. Спирину. "Летние приметы."	Чтение вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, беглое чтение, совершенствование техники чтения, т. е. плавное, в темпе разговорной речи
134.	Обобщение по разделу "Лето пришло".	Обобщение прочитанного

135.	Внеклассное чтение. С. Прокофьев "Подарки лета"	Знакомство с произведением С. Прокофьева "Подарки лета"
136.	Итоговый урок. "Что читать летом"	

## 7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Учебник:

- Чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. [авт. – сост. С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М.И.Шишкова].- М.: Просвещение 2018

### Технические средства:

- ноутбук

### Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- портреты писателей к произведениям.