

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования Любинского муниципального района Омской области

МБОУ "Любинская СОШ №2

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____Трифонова Н.А

Протокол №1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Некрасова Н.А.

Приказ №125

от "31 " августа 2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
« Бумажные кружева»

Составитель: Корогодина А.В

Педагог библиотекарь

Возраст детей:12-14 лет

Срок реализации:1год

Любинский 2023

Пояснительная записка

Техника плетения из лозы известна с давних времен, плетение возникло в разное время в долинах рек, где можно найти длинные гибкие ветки, тростник, бамбук, иву, камыш и др. Часто можно встретить изделия из соломы, но этот материал не такой прочный, и в основном используется для производства декоративных предметов или циновок.

В современном индустриальном мире плетеные предметы, кроме внешнего изящного вида, имеют большую ценность еще и потому, что изготавливаются практически все вручную. Кроме того, плетеные аксессуары легкие, прочные, достаточно долговечные, и экологически чистые. В России широко популярно было плетение из ивовой лозы корзин и уже потом, в 19 веке пришла мода на плетеную мебель.

Основная технология плетения дошла до наших дней практически без изменения. Сегодня лозоплетение идет рядом с новым видом плетения из бумажной лозы (еще ее называют эколоза). Изделия, выполненные бумажными трубочками, отлично вписываются в любой интерьер. Прочность изготовления позволяет использовать их не только внутри помещения, но и на улице. Искусство плетения из бумажной лозы достойно вошло в декоративно-прикладное творчество, является одним из видов экодизайна, заслуживает внимания, так как техника предполагает использование вторичного сырья: бумаги, газет, журналов, оберточного бумажного материала. Все это позволяет сберечь нашу природу. Техника требует понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и мастерства. А изделия из бумажной лозы сегодня являются украшением любого интерьера и также применяются в хозяйстве.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

научатся осознавать свои возможности в творческой деятельности, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, разовьют способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, научатся видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную,

планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления.

Универсальные коммуникативные действия:

сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении возможных проблем,

проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Универсальные регулятивные действия:

контролировать и оценивать свои действия,

вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,

уметь использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и схем решения практических задач,

осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

учащиеся, освоившие программу, должны знать:

историю возникновения плетения из бумаги,

материалы и инструменты для плетения,

приемы изготовления бумажной лозы,

виды плетения,

способы окрашивания и лакирования плетеных изделий.

Содержание курса внеурочной деятельности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История возникновения плетения из бумаги.

Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Приемы и способы покраски изделий. Оформление и подготовка деталей к дальнейшей работе.

Знакомство с видами плетения из газет. Вербочка, спиральное, ситцевое.

Виды плетения загибок.

Изготовление простейших изделий:

Тематическое планирование

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Количество часов | ЦОР/ЭОР |
|---------------------------------|---|--------------------------|------------------|---|
| Основные виды плетения из бумаг | | | | |
| 1 | История возникновения плетения из бумаги. | Лекция. Беседа. | 1 | https://infourok.ru/ |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|----|---|
| 2 | Инструменты и материалы . | Лекция. Беседа. | 1 | https://infourok.ru/ |
| 3 | Основные правила работы с бумагой. Вырезание полосок для скручивания трубочек. | Групповые консультации. Кружковая работа | 1 | https://infourok.ru/ |
| 4 | Изготовление бумажной лозы. | Групповые консультации. Кружковая работа | 1 | https://infourok.ru/ |
| 5 | Виды плетения из газет. Веревочка. | Групповые консультации. Кружковая работа | 1 | https://infourok.ru/ |
| 6 | Ситцевое плетение. | Групповые консультации. Кружковая работа | 1 | https://infourok.ru/ |
| 7 | Спиральное плетение. | Групповые консультации. Кружковая работа | 1 | https://infourok.ru/ |
| Плетение простых изделий из бумаги. | | | | |
| 8-11 | Подставка под горячее – солнышко. | Проектная деятельность | 4 | https://infourok.ru/ |
| 12-15 | Елочка. | Проектная деятельность | 4 | https://infourok.ru/ |
| 16-25 | Корзинка. | Проектная деятельность | 10 | https://infourok.ru/ |
| 26-34 | Ваза | Проектная деятельность | 9 | https://infourok.ru/ |
| | Итого | | 34 | |