

(музейный урок, для участников проекта (кружковцев) обучающихся 5 классов

Тема: «Предметы быта русской избы начала 20 века. Музейные предметы раздела «Старина»»

Цель урока: познакомить учащихся с предметами быта русской избы, их назначением.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с крестьянским бытом, предметами обихода, кухонной утварью.
2. Расширить знания учащихся о назначении предметов быта.
3. Описать историю старинных вещей.

Оборудование: прялка, корыто, коромысло, гребень, утюги, чугунок, прялка, маслобойки, сундук, грабли, лопата, рога, рушник.

Форма урока: интерактивное занятие

Методы: словесный, наглядный, практический

Этапы урока:

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
 - 2.1. Вводная беседа.
3. Подготовка к восприятию нового материала. Просмотр видеороликов по теме «Интерьер русской избы»
 - 3.1. Экскурсия по разделу экспозиции «Старина».
 - 3.2. Закрепление. Задание по карточкам.
 - 3.3 Практическая работа. Описание рушника.
4. Итог урока. Загадки. Индивидуальные задания для самостоятельной работы дома.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

Учитель: Многие предметы крестьянского труда и быта, с которыми мы сегодня познакомимся, ещё в начале XX века находились в каждом обиходе русского крестьянина и с самых малых лет хорошо были известны каждому ребёнку. А можете ли вы сегодня правильно назвать предметы

нашей выставки и рассказать о том, как они использовались в старину? (ответы детей)

2. Вступительное слово учителя.

2.1. Вводная беседа.

Учитель: Честь и хвала нашим бабушкам и прабабушкам, именно они бережно сохранили и донесли до нас культурное наследие предков, согретое руками нескольких поколений. Сегодня мы сможем восстановить приблизительную картину быта и нравов тех времён, представить, как жили наши предки, ведь жилище – один из важнейших и наиболее ярких показателей культуры. Сегодня мы подробнее рассмотрим **предметы быта**, которые входили в **интерьер избы** и узнаем **историю старинных вещей**.

3. Подготовка к восприятию нового материала. Просмотр видеоролика «Интерьер русской избы»

Интерьер избы отличался простотой и целесообразным размещением включенных в него предметов. Интерьер избы – это столь же высокое искусство, как и все, что создавал талантливый русский народ. Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себя она вобрала!

Центром чистого пространства был передний угол. В переднем углу избы располагался «Красный угол». Его еще в народе называли большой, святой. Это было самое почетное место – духовный центр дома. Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами «Красный угол», снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уже потом только здоровался с хозяевами. В связи с этим сложилась даже поговорка «Без Бога - не до порога». В углу на особой полочке стояли иконы в начищенных до блеска окладах, украшенные тканым или вышитым полотенцем. Самых дорогих гостей усаживали в красном углу на лавку за стол, убранный нарядной скатертью – столешником. Красный угол обращен был к юго-востоку. Он принимал первые лучи солнца и как бы олицетворял собой зарю. Здесь же стоял обеденный стол за которым происходили не только каждодневные трапезы, но и отмечались все важнейшие семейные события.

Быт русской избы вращался вокруг печи. Она служила местом для приготовления пищи, отдыха, обогрева и даже банных процедур. Наверх вели ступени, в стенах имелись ниши для разной утвари. Топка всегда была с железными заслонами. Устройство русской печи – сердца любой избы – удивительно функциональное.

Печь в традиционных русских избах всегда размещалась в основной зоне, справа или слева от входа. Именно её считали главным элементом дома,

поскольку на печи готовили еду, спали, она обогревала весь дом. Доказано, что приготовленная в печи еда самая полезная, поскольку в ней сохраняются все полезные витамины.

Для сна использовали лавки, скамейки, сундуки с плоской крышкой, кровати.

Для грудных детей предназначались подвесные люльки или колыбели, которые украшали резьбой, токарными деталями, росписью, фигурными вырезами в досках. Люльку обычно делали из дерева или плели из лозы. Мягко покачиваясь, она убаюкивала младенца под напевную песнь крестьянки.

3.2. Обобщение.

Учитель:

Очень часто за событиями и за сутолокой дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

И хоть более привычны, нам полёты на Луну,

Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину.

Много следов своей деятельности оставляет на Земле человек. Каждый экспонат – это наша память. Ребята, давайте подойдем к выставке «Предметы быта русской старины» и послушаем, что о них расскажут наши экскурсоводы. *(Экскурсоводами являются члены краеведческого кружка).*

3.1. Экскурсия по экспозиции «Предметы быта русской старины».

Прялка - предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества. Личную, подписанную прялку не давали взаймы, иначе, как считалось, будет пожар, или погибнут пчелы. Парень, написавший на прялке девушки свое имя, обязан был на ней жениться. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками прялку. Прядение занимала большую часть в году, длилось весь осенне-зимний период, прерываясь лишь на рождественские праздники. В последний день масленицы женщины, празднуя окончание прядения, катались с ледяной горы на донцах прялок, при этом считалось, что чем дальше они проедут, тем длиннее уродится лён, плохой приметой считалось упасть с прялки во время катания.

Корыто. На Руси корыто известно с X века, об этом свидетельствуют археологические находки Великого Новгорода, Старой Ладogi и иных мест, где в земле хорошо сохраняется дерево. Использовали по-разному, как любую ёмкость: для сбора урожая яблок, капусты и т. д., для заготовки солений, для

стирки, купания, для остуживания пива, сусла при пивоварении, в них месят хлеб и из них кормят скот и птицу (водопойное, кормовое корыто). В перевёрнутом виде использовали как большую крышку - корыто в хозяйстве пригождалось для всего и имело самое разнообразное назначение, а зимой крестьянские дети катались в них с горок, как в санках.

Рубель. В России бытовал способ глажки с помощью рубеля и валька.

На ровно обструганную палку наматывали просушенное бельё и прокатывали его по столешнице при помощи рифленой доски. Ребра этой плашки касались ткани, разминая и сглаживая морщины. В разных регионах Руси это гладильное орудие называлось «рубель», «пральник», «праник», «гранчак», «ребрак», «раскатка». Ткани тогда изготавливались вручную и были так грубы, что после стирки стояли колом. Обработка их рубелем не только удаляла складки, но и делала их мягче. Мастера-резчики украшали рубели причудливыми узорами.

Гребень похож на тот гребешок, которым на Руси девушки расчёсывали волосы. Однако не совсем, гребень для чесания шерсти большего размера. Вообще для шерсти были чески – это на деревянной основе часто набитые гвозди небольшого размера. Такими ческами удобно было работать с шерстью, не только чесать, но и чистить её. Таким гребнем могли чесать и лен, который также использовали в ткачестве.

Чугунок, он, как и кувшин, был незаменим в хозяйстве, но по весу он более тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. Небывалыми колдовскими способностями славился чугун. Сделанная из него посуда, по поверьям, приносила удачу. Чугунная посуда придавала своему хозяину новые силы и сохраняла старые. Вот ведь, поел человек из чугунка – у него тут же второе дыхание открылось. Так что, если хотите иметь отменное здоровье, доверьтесь опыту прадедов и готовьте еду в чугунных кастрюлях и сковородках. И удасть богатырская будет вам обеспечена. Женщины, готовя обед, приговаривали: «Чугун-чугунок мой, вари, печаль-тоска горькая, пропади...»

Лопата. Это плоская деревянная лопата с длинной ручкой. На нее клали приготовленный для выпечки хлеб, чтобы поместить на *под*, в печь. А так как хлеб считался особой ценностью, все предметы, с которыми он соприкасался, непременно обозначались этим словом: хлебный нож, хлебница, хлебная лопата. Хлебная лопата вместе с ухватами стояла у печи, и ее, как и хват, обычно не полагалось выносить из дома. Хлебная лопата, которая постоянно соприкасается с огнем, обладающим очистительной и омолаживающей силой, конечно же, не могла не стать магическим орудием. Так, ее

использовали в борьбе с небесной водой – дождем и градом. При приближении градовой тучи хлебную лопату выносили из дома, а иногда просто выбрасывали во двор. Использовали лопату при лечении больных. Их сажали или клали на лопату и на какое-то время помещали в протопленную печь. Больного как бы заново «пекли», «перепекали», наделяли новой долей, благами, способностями, которые так необходимы человеку.

Рогач (ухват) - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Им захватывали и ставили в русскую печь чугуны и горшки. Под каждый размер чугунок был свой ухват. С ухватом имели дело, как правило, только женщины, так как приготовление пищи, да и вообще все, что связано с печкой, было женской заботой. Он считался печным инвентарем и всегда был под рукой у хозяйки, в случае незваных гостей ухват мог применяться и в качестве оружия. Про ухват загадывали загадки: «Рогат да не бык, хватает да не сыт, людям отдает, а сам на отдых идет»; «Кривой бельмес под горшок залез». Некоторые чугуны были в объеме до 2-х ведер, женщина что бы поднять такой чугунок в печку на ухвате должна обладать хорошей физической силой.

Угольный утюг.

Самым популярным все-таки стал утюг с горящими углями, который пришел на смену цельнолитому в середине XVIII века. Он был более сложным в изготовлении, что отразилось и на его цене. Утюг изготавливался полым с боковыми дырочками (для вентиляции, чтобы угли лучше грели).

Раскаленные угли (как правило, березовые) помещали внутрь корпуса, у которого было двойное дно (для удобства чистки от золы), и закрывали крышкой. Удобство такой конструкции было относительным. Утюгом нужно было постоянно размахивать, усиливая вентиляцию. Угли могли высыпаться из боковых отверстий, испачкать и прожечь одежду. Со временем угольный утюг совершенствовался: обзавелся трубой, колосниковыми решетками. Трубы улучшали тягу и предохраняли руки от ожогов, отводя лишнее тепло. Решетку же клали под угли утюга, чтобы они не касались его подошвы и не создавали горячие точки.

С незапамятных времен существует поговорка: «Портной гадит, утюг правит». Суть предназначения утюга эта поговорка отражает очень верно. С его помощью можно «спасти» изделие, выполнив сутюжку или оттяжку швов.

Угольный утюг просуществовал и был популярным почти сто лет, даже когда Юрий Гагарин уже побывал в космосе, русские женщины все еще продолжали гладить чугунными цельнолитыми утюгами, которые разогревали на плите.

Угольные утюги исчезли только потому, что уголь стал дефицитом.

Коромысло - дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. Коромысло кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины. Коромысло делали из мягкой древесины – липы или сосны. Заготовку обрабатывали, затем опускали в кипяток и сгибали в ручную или с помощью специального приспособления. Воду носили в деревянных *ведрах*. Такой способ переноски воды вырабатывал у девушек (а в основном носить воду приходилось им) плавную походку, при неровной ходьбе ведра начинали раскачиваться и вода выплескивалась из них. Про ведра с коромыслом и загадка сложена: «Три братца пошли на речку купаться, двое купаются (ведра), а третий на берегу валяется (коромысло). Искупались, вышли, на третьем повисли».

История старинных вещей.

Рушник. Рушником называют полотенце, это полотнище белой ткани домашнего или реже фабричного производства, отделанное вышивкой, тканым цветным узором, лентами, кружевом, тесьмой, бахромой. Само слово «рушник» объясняют по-разному. Одни исследователи возводят его к слову «руки» - то есть, ткань, которой вытирают руки. В других исторических источниках рушник» означает «кусочек полотна», от слова «рушить» - отрезать, отрывать, «от-рушить». Таким образом, речь идёт об отрезе ткани, имеющем гораздо больше функций и назначений, нежели простое вытирание рук.

На большие ежегодные праздники ткались и вышивались особые рушники. Например, Пасхальные рушники предназначаются для выпеченных хлебов, куличей и схожи с хлебосольными, но отличаются орнаментом - на них часто присутствуют аббревиатуры ХВ (Христос воскрес).

Божником называли рушник, обрамляющий изображения богов– иконы. Такие рушники можно и сейчас встретить в домах пожилых людей, в красном углу - месте, где располагаются иконы.

При рождении ребёнка ранее использовали рушник родильный, а на крестины вышивали рушники крестильные, на котором несли ребёнка в храм и утирали после окупания в купель. Крестильный рушник вышивала крёстная мать, на нём не должно было быть чёрного цвета.

Ещё один важный вид рушника - рушник хлебосольный. На нём подавали хлеб-соль гостям, он украшал свадебный стол перед женихом и невестой.

Самый главный свадебный рушник сейчас носит название «венчальный», на нём стоят молодые в церкви, а так же жениха и невесту ставили рядом и связывали рушниками.

3.2. Закрепление. Задание по карточкам.

Учитель: ребята, вы знаете о процессе изготовления ткани. Попробуйте установить очерёдность в работе для изготовления рушника.

Задание на карточке: расположите в порядке очередности

вышивали
ткали холст
выдернули лён с корнем
пряли нитки
сделали полотенце
отмочили в речке и высушили на лугу
посеяли льняное семя
вытрепали лён

Проверка, вывод.

3.3. Практическая работа. Описание рушника.

Учитель: Разобравшись с историей рушника и способами декорирования его в нашем регионе, переходим к важному этапу урока – составлению карточки описания музейного предмета.

(Работа в группах)

Схема описания рушника:

1. Наименование предмета.
2. Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей, музейное значение).
3. Техника изготовления. Способ изготовления.
4. Время создания, место бытования.
5. Материал.
6. Размеры.
7. Сохранность.
8. Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение).

Проверка. Обсуждение.

4. Итог урока. Загадки.

1. Шуба в избе, Рукав на улице. (Печь и труба)
2. Две галочки сидят на одной палочке. (ведра на коромысле)
3. Что в избе за коровьи рога? (ухват)
4. Книзу узок, верх широк, не кастрюля ... (чугунок)
5. Прячет бабушка там вещи: сапоги, кафтан, сюртук..Вы мне дружно все скажите, этот шкаф зовут ...(сундук).
6. Стригли, щипали, а после чесали, Чисто, пушисто – к доске привязали! (прялка)
7. Доска ребристая - очень голосистая! Палкой водим – ну и ну!

Так играли в старину. (рубель)